

# YUIMA NAKAZATO

## Couture Collection Autumn/Winter 2023-24



YUIMA NAKAZATOは2023年7月5日、14度目のオートクチュール・ウィークへの参加となる2023年 秋冬コレクション MAGMA を、現地パリでのランウェイ・ショーを通じて発表いたしました。

クリエイティブ・ディレクション：YUIMA NAKAZATO

ヘアメイク：計良宏文 for 資生堂

スタイリング：Robbie Spencer

音楽：坂本 龍一、Senjan Jansen

紙の彫刻 MAGMA 制作サポート：セイコーエプソン株式会社

※この彫刻は、中里がケニアで撮った写真を紙に印刷し、空間に配置した。

### デザイナー・メッセージ

2022年に訪れたケニアでの衝撃は、今も私の中で続いている。

ナイロビのゴミの山が脳裏から離れない。自然発火する炎に腐敗臭、プラスチックのカラフルな色彩が入り混じり、まるでこの世の終わりを具現化したような景色にめまいがした。

北斎による富嶽三十六景凱風快晴、通称「赤富士」は、富士山を見慣れた青や白ではなく、太陽の光で赤く染めることにより、その優美な姿を印象強くさせるだけでなく、内に秘める火山を彷彿をさせ、不気味さと共に被写体のもう一つの側面を浮かび上がらせる。私は、ケニアで撮影したゴミ山の画像を赤色に変換してみた。見るに耐えぬ光景は抽象的になり、まるで花のようでもあるし、上空から見下ろす地形図のようにも見える。人工的であるはずのゴミたちはまるで自然の風景の一部を切り取ったかのように見えた。ゴミとは一体何だろうか。その固定概念が崩れていくようであった。

赤色は警鐘や危機を表す色。しかし私は環境問題へのアラートというよりも、未来を変えていく方法はきつとある、その前向きな感情の高まりを赤い色に込めたいと思う。

中里唯馬

## デザイナー・プロフィール

---

1985年生まれ。2008年、ベルギー・アントワープ王立芸術アカデミーを卒業。2015年に「株式会社 YUIMA NAKAZATO」を設立。2016年7月には日本人として史上2人目、森英恵氏以来となるパリ・オートクチュール・ファッションウィーク公式ゲストデザイナーの1人に選ばれ、コレクションを発表。その後も継続的にパリでコレクションを発表し、テクノロジーとクラフトマンシップを融合させたものづくりを提案している。また自らが発起人となり、2021年7月より、未来を担う次世代のクリエイターのための FASHION FRONTIER PROGRAMを創設。オートクチュール・ファッションウィークを通じて最先端のファッションを提案しながら、社会的課題にも取り組む。

## Information

---

Instagram official account  
<https://instagram.com/yuimanakazato/>

YUIMA NAKAZATO official website  
<http://www.yuimanakazato.com/>

YUIMA NAKAZATO Press inquiries  
[press@yuimanakazato.com](mailto:press@yuimanakazato.com)  
KCD Paris bize@kcdworldwide.fr